



Ficha 2 (variável)

Disciplina: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA					Código: INFO7019	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular			
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*		
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Artigos científicos; tipos de publicações; revistas e eventos na computação; esquema IMRAD; elementos básicos de um artigo científico; relatório técnico; texto de divulgação científica; revisão por pares; prática de escrita e revisão.						
Atenção:						
<ul style="list-style-type: none">- Essa é uma disciplina básica para quem nunca teve experiência com escrita de artigos.- Será exigido trabalho intensivo de leitura, escrita, e discussão- Você precisará de um tema, trabalho ou experiência para escrever sobre- Aulas presenciais e estudos dirigidos articulam teoria e prática						
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)						
<ol style="list-style-type: none">1. "Apresentação da Disciplina; Motivação: por que escrever?"2. "Leitura e crítica de texto de divulgação; Discussão sobre os elementos relevantes"3. "Estrutura de um texto de divulgação; O que considerar ao escrever um texto de divulgação"4. "Relatórios Técnicos; Artigos Científicos; Capítulos de Livro; Escolha de materiais para leitura"5. "Leitura de relatório técnico; Levantamento de pontos relevantes"6. "Roda de conversa: discussão sobre relatório selecionado; Síntese dos pontos relevantes"7. "Leitura de artigo científico; Levantamento de pontos relevantes"8. "Roda de conversa: discussão sobre artigo; Explicação E1: Produção de texto de divulgação"9. "Entrega 1: Produção de texto de divulgação (I); Leituras adicionais"10. "Entrega 1: Produção de texto de divulgação (II); Esboço"11. "Entrega 1: Produção de texto de divulgação (III); Escrita"12. "Entrega 1: Produção de texto de divulgação (IV); Refinamento"13. "Leituras dos textos de divulgação; Revisão dos textos por pares"14. "Melhoria nos textos de divulgação; Produção da versão final"15. "Apresentação dos Textos finalizados; Publicação"16. "Ex de artigos científicos: experimento, estudo de caso, ensaio; Busca por artigos para leitura"17. "Leitura dos artigos selecionados; Registro dos pontos relevantes"18. "Roda de conversa: encontrando algo sobre o que escrever; Explicação da E2: Esboço de Artigo"19. "Entrega 2: Produção do esboço do artigo (I); Definição do tema e organização do conteúdo"20. "Entrega 2: Produção do esboço do artigo (II); Escrita do esboço"21. "Apresentação da Entrega 2; Perguntas e discussões"22. "Elementos Básicos de um artigo: IMRAD; Outras coisas que você deve saber"23. "Entrega 3: Produção do artigo (I); Orientação individual"24. "Entrega 3: Produção do artigo (II); Orientação individual"25. "Entrega 3: Produção do artigo (III); Orientação individual"26. "Entrega 3: Produção do artigo (IV); Orientação individual"27. "Revisão por pares; Princípios de revisão responsável"28. "Prática de Revisão por Pares; Entrega 4: revisão de artigo"29. "Entrega 5: Versão Final do artigo; Trabalho prático em laboratório"30. "Entrega 5: Versão Final do artigo; Roda de conversa: discussões sobre a experiência"						



OBJETIVO GERAL

Desenvolver experiência com a escrita e revisão de artigos científicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Familiarizar com artigos de diferentes estilos (e.g., experimentos, estudos de caso, ensaios);
2. Entender e exercitar a diferença entre artigo científico e texto/matéria de divulgação científica;
3. Conhecer os elementos básicos de um artigo;
4. Aprender a analisar e criticar um artigo;
5. Exercitar a escrita;
6. Exercitar a capacidade de revisar a própria escrita;
7. Conhecer e experienciar um processo de revisão por pares.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Esta é uma disciplina que possui metade da carga horária padrão para a exposição e discussão de conteúdos, e especificação de atividades, e metade prática para a leitura e realização das atividades/tarefas. A disciplina exigirá leitura e escrita de forma intensiva.

A dinâmica adotada para a disciplina articulará aulas teóricas e expositivas com leituras e discussões de artigos e atividades práticas de escrita de textos. Haverá seminários para socializar o progresso nas atividades ao longo das aulas, escrita de artigos, e revisão de textos de outras pessoas.

A disciplina exigirá leitura, escrita, e discussão continuada.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A disciplina envolverá trabalhos iniciados em sala de aula e contará com aulas de estudos dirigidos e estudos individuais para a condução das atividades. Os trabalhos desenvolvidos serão socializados com a turma em apresentações orais.

A avaliação será realizada por meio de atividades individuais escritas e apresentações:

- 1) Texto de divulgação
- 2) Artigo científico
- 3) Revisão de artigo
- 4) Apresentações de atividades

Os requisitos para aprovação seguirão as normas da Resolução 37/97-CEPE

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

JQUES, Patricia et al. Metodologia de Pesquisa Científica em Informática na Educação: Concepção de Pesquisa (Volume 1). 2020. Disponível em: <https://ceie.sbc.org.br/metodologia/>. Acesso em: 12 agosto 2024.

PEREIRA, Roberto. A Arte da Escrita: 10 dicas para melhorar o seu texto. **SBC Horizontes**. ISSN 2175-9235. agosto de 2020. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/08/guia-de-estilo/>. Acesso em: 12 agosto 2024.

PEREIRA, Roberto; CONTE, Tayana; GASPARINI, Isabela. Cinco Princípios para uma Revisão Responsável. **SBC Horizontes**, outubro de 2021. ISSN: 2175-9235. Disponível em:



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Exatas
Departamento de Informática

<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2021/10/cinco-principios-para-uma-revisao-responsavel/>. Acesso em:
Acesso em: 12 agosto 2024.

PEREIRA, Roberto. Guia de Primeiros Socorros para Textos Acadêmicos e Técnicos: seja você o primeiro revisor do seu texto. **Relatório Técnico**. 2020. DOI: <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.32840.47369/1>. Acesso em: Acesso em: 12 agosto 2024.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

AQUINO, Italo de Souza. Como escrever artigos científicos: sem arroudeio e sem medo da ABNT. São Paulo: Saraiva, 2010.

Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2000). *A arte da pesquisa* (p. 351). São Paulo: Martins Fontes.

Artigos publicados em revistas e conferências.

Professor da Disciplina: ROBERTO PEREIRA

Assinatura: _____

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.